



**Les MODA**

# PRADA

PRADAの洋服のデザインは、ブランド本来のコンセプトである「日常を贅沢に飾る」と一致した、控えめなロゴと丁寧な縫製が特徴的である。20代が着ると若々しく見える一方、30代以上でも気兼ねなく着られるPRADAの洋服は、はっきりとした独自のスタイルがある。

1913年、プラダ兄弟により皮革製品を扱う企業としてミラノに設立された。現在は、創業者の孫娘であるミウッチャ・プラダが経営にあたっている。1990年代、彼女がデザインしたシルバーのロゴがついただけのバッグが、ファッション編集者の注目を集めて社会現象となった。そして、1992年にセカンドラインMIU MIUを展開し、PRADAの新しい顔として、「もうひとつの精神」を体現している。

# Gucci

世界中のセレブリティ御用達のGucciは、流行に敏感でありながらも伝統と品質を重んじるデザインが特徴的である。

1923年、元ホテルマンのグッチオ・グッチがフィレンツェに高級皮革製品を開業した。1953年、彼の死後、ブランドは息子3人の手に渡り、新しいデザインと有名人からの支持を集め、世界的な事業拡大で他ブランドに先駆けて開花した。1960年代中頃から、ドレス・香水・服飾品などの販売も開始した。1970～80年代に起こった家庭内紛争により一時衰退したが、1994年、クリエイティブディレクターにトム・フォードを迎え、人気が再燃した。老舗ブランドの伝統と格式を残しつつ、新しく生まれ変わった。2023年1月、サバト・デ・サルトが新クリエイティブディレクターに就任し、同年9月にデビューコレクションを発表した。

# CHANEL

襟のない、裾に縫い込んだ細い紐やフリンジでふちをトリミングしたデザインが特徴的な“シャネルスーツ”は、20世紀を通して流行に取り残されることなく生き続けた。

1914年、帽子のデザイナーであったココ・シャネルがパリ・カンボン通りに1号店を出店した。第二次世界大戦の影響により1939年に閉鎖するが、1954年に再びパリに返り咲き、“シャネル・ルック”と呼ばれるカーディガン・スーツや、手チェーンのついたキルト地のハンドバッグを世界に広めた。ココは女性のパンツスタイルの提案や、洋服にジャージ素材を取り入れるなどのいくつもの革命的なデザインを発表して、ファッション史そして社会に旋風を巻き起こした。

# Dior

シルエットやフォルムを凝らした斬新なアイデア、優雅で洗練された女性らしいスタイルを高度な技術で具現化した。

1947年、美術商からデザイナーへ転身したクリスチャン・ディオールがパリ・モンテーニュ街に店を開いた。最初のコレクションを「ニュー・ルック」と名付けて発表すると、見事な曲線美とその華やかさで見守る者を一瞬にして虜にした。儉約の時代の意に反して戦時中の抑圧からの解放をデザインで表し、ファッションと社会革命の両方に影響を与えた。Diorのスタイルは誰にも真似することは出来ない。数々の人生経験と豊かなアイデアによって作り上げられた唯一無二の存在である。彼は20世紀最大の服飾デザイナーであり、“ファッション界の帝王”“オートクチュール界最高の巨匠”と称された。

# LOUIS VUITTON

世界で最も有名なロゴであるイニシャル“LV”のモノグラム柄のバッグを持つことは一つのステータスの象徴となった。

1854年、ルイ・ヴィトンがパリで高級旅行鞆やバッグの製造・販売を始めた。製品には、革の風合いを損なわない完璧なステッチをはじめとした最高級の職人技が凝縮されている。特に機能性・耐久性ともに優れたトランクは、蒸気船時代の旅行者に愛された。1959年、モノグラム柄を使用したボストン・バッグの販売が開始され、瞬く間に世界中で人気を博した。そして1988年に、グローバルなマーケティングにおける協同戦略を狙いとする、LVMH(ルイ・ヴィトン・モエ・ヘネシー)グループを他の老舗ブランド3社の複合体として構成した。現在もグループ内での皮革部門の業績は突出している。

# 参考文献

タイトル	著者	出版者	請求記号	所在
Little book of Dior : the story of the iconic fashion house, : [hbk]	Karen Homer	Welbeck, 2020	589/156	2階南開架
Little book of Gucci : the story of the iconic fashion house, : [hbk]	Karen Homer	Welbeck, 2020	589/157	2階南開架
Little book of Prada : the story of the iconic fashion house, : [hbk]	Laia Farran Graves	Welbeck, 2020	589/158	2階南開架
Little book of Chanel : the story of the iconic fashion house, : [hbk]	Emma Baxter-Wright	Welbeck, 2020	589/159	2階南開架
Little book of Louis Vuitton : the story of the iconic fashion house, : [hbk]	Karen Homer	Welbeck 2021	589/160	2階南開架
世界服飾大図鑑	キャリン・フランクリン監修； 深井晃子日本語監修	河出書房新社, 2013.10	383/1620	1階南開架
ヴォーグ・ファッション100年史	リンダ・ワトソン著； 桜井真砂美訳	ブルース・インターアクションズ, 2009.9	593/1721	2階南開架
ファッション辞典	大沼淳, 荻村昭典, 深井晃子監修 /文化出版局, 文化女子大学教科書部編	文化出版局, 1999.3	593/1577	2階北参考図書
図解服飾用語事典	杉野芳子編著	杉野学園ドレスメーカー学院出版局, ブティック社, 2003.5	593/1852	2階北参考図書
新・田中千代服飾事典	田中千代著	同文書院, 1991.10	593/1570	2階北参考図書